

Collana Tropea e dintorni

5.

Marcello Macrì

PASSEGGIATE TROPEANE

Sensazioni, storia e architettura

A spasso nel tempo e nei luoghi
della “Perla del Tirreno”

M.G.E.

MELIGRANA GIUSEPPE EDITORE



Marcello Macrì
Passeggiate tropeane - Sensazioni, storia e architettura
Collana Tropea e dintorni. 5

Copyright © Meligrana Giuseppe Editore, 2008
Foto © Salvatore Libertino
Tutti i diritti riservati

Meligrana Giuseppe Editore
Via della Vittoria, 14 - 89861 Tropea (VV)
Tel. (+39) 338 6157041
www.meligranaeditore.com
info@meligranaeditore.com

I edizione: maggio 2008
ISBN: 978-88-95031-18-7

Introduzione, copertina e progetto grafico a cura di Giuseppe Meligrana

Ai miei genitori

Introduzione

*E se questo patrimonio
non sanno tradurre in nutrimento d'animo,
almeno non distruggano con opere insensate
ciò che natura ha creato e l'uomo ha ricreato.*

(F. Pugliese, *Tropea e la sua terra*, 1974)

Aveva sicuramente ragione monsignor Francesco Pugliese - per tutti il *teologo* - quando affermava, in un suo scritto del 1974, che la città di Tropea ha un patrimonio che è in grado di regalare nutrimento sia all'animo che alla mente. Un patrimonio storico, naturalistico e architettonico che ogni anno è ammirato dai migliaia di turisti che affollano la nostra cittadina nei mesi più caldi.

Marcello Macrì, giovane tropeano, ha senz'altro già tradotto per sé le bellezze di Tropea in nutrimento d'animo. Egli però non si è fermato qui e, ripercorrendo la strada intrapresa anni fa dal *teologo*, ha scritto questo piccolo ma importante libro con cui intende aiutare il turista, e non solo, a trasformare un'esperienza visiva - la visita di Tropea - in 'cibo' per la mente e per l'animo.

Macrì, oltre a suggerire al turista - senza alcun limite d'età - alcuni percorsi brevi e facilmente accessibili per le vie di Tropea, consiglia anche l'orario indicato per godere a pieno della magia dei luoghi.

Ma egli vuole dare ancora di più al visitatore: vuole aiutarlo a cogliere quelle sensazioni e quegli stati d'animo che a volte un luogo, una strada o una piazza non possono trasmettere senza un supporto cartaceo.

L'autore - grazie anche ad una fotografia di qualità - inserisce molte notizie storiche ed architettoniche dei principali siti del paese; e ciò non in base al fatto di voler dare una descrizione 'scolastica' di Tropea - cosa normale nelle guide turistiche classiche -, ma sempre nella prospettiva di aiutare il turista a cogliere maggiormente emozioni e sensazioni positive.

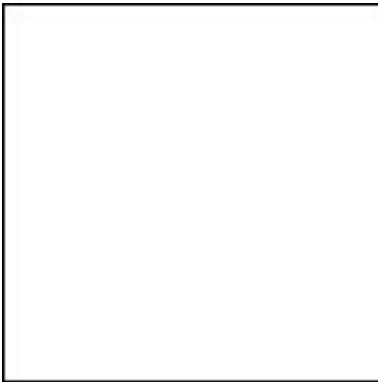
Il libro è - come lo stesso autore ha affermato - un atto d'amore verso la sua terra, che purtroppo non poche difficoltà ha nel difendere le sue bellezze naturali ed architettoniche dal tempo, dall'incuria e dal malfare degli uomini che la vivono.

È questo senz'altro il messaggio più importante che scaturisce da un libro scritto con uno stile ed un linguaggio semplice: bisogna amare Tropea e difenderla ad ogni costo perché è unica!

Giuseppe Meligrana

1. Il suono del silenzio

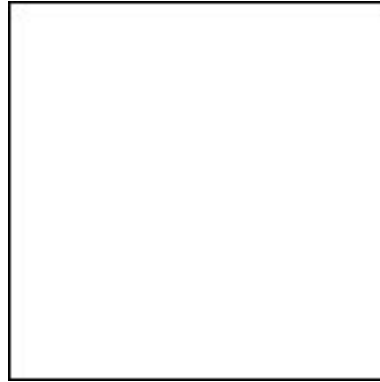
È una tranquilla giornata tropeana; attraversi un viale alberato, *Via Vittorio Veneto*, il silenzio ti sorprende e inizi ad osservare le case che si fanno largo tra i fusti dei tigli. Le foglie cadute formano un tappeto castano che ti accompagna sino a *Piazza Vittorio Veneto* (foto 1).



1. *Piazza Vittorio Veneto, monumento ai caduti delle guerre del '900; fu costruito grazie alle donazioni degli emigrati tropeani di Montevideo (Uruguay).*

L'ombra e il silenzio del viale danno spazio alla luce e ai rumori dei bar che invadono la piazza; un vento leggero alza i detriti e una sabbiolina leggera ti tocca. Osservi l'alta palma muoversi di fronte al palazzo liberty, proiettandoti

in un'atmosfera quasi medio-orientale.



2. *Palazzo Toraldo, ingresso principale.*

Prendi un caffè e decidi di continuare. La grossa mole di un palazzo nobiliare, *Palazzo Toraldo* (foto 2), che vuole far comprendere l'importanza che ebbe nel tempo, ti invita ad entrare nella città antica.

L'asfalto lascia il posto al basalto, la regolarità lascia il posto alla disconnessione delle basole in pietra lavica che, con prepotenza, si fanno largo tra i palazzi proiettandoti sino al mare.

Procedi su *Corso Vittorio Emanuele* (foto 3) con passo lento e andamento poco lineare. Ti fermi e osservi le vetrine dei negozi; ti fai spa-

Bibliografia

AA. VV., *Tropea storia cultura economia*, Rubbettino Editore, 2000.

Ciccarelli Saverio, *Tropea Storia, arte e gastronomia*, 2006.

Lonetti Giuseppe, *Tropea Il rilievo della città*, Laruffa Editore, 2004.

Migliaccio Franco, *Tropea storia miti leggende*, Teti Editore, 1993.

Paladini Michele, *Notizie storiche sulla città di Tropea*, 1930.

Pugliese Francesco, *Tropea e la sua terra*, 1974.

Restuccia Francesco, *Guida turistica*, 1982.

Indice

Introduzione.....	7
1. Il suono del silenzio	10
2. In una strada antica.....	14
3. Liberty, liberty!.....	18
4. Una passeggiata notturna.....	22
5. Ti presento una chiesa	27
6. Una rocca isolata	32
7. La leggenda di una chiesa.....	37
8. Dal Barocco al Medioevo.....	40
9. Una gita fuori porta	43
10. Una via di conventi.....	46
11. Verso Lepanto	49
Tropea - Mappa della città.....	54
Bibliografia	55
Appunti	57

Finito di stampare nel maggio 2008 presso la Global Print, Gorgonzola (Mi)