

Collana Arte & Co.  
L.

# Scatti a Tropica

fotografie artistiche

di Saverio Ciccarelli

M.G.E.

MELIGRANA GIUSEPPE EDITORE



*Saverio Ciccarelli*  
*Scatti a Tropea - fotografie artistiche*  
*Collana Arte & Co. 1*

Copyright © Meligrana Giuseppe Editore, 2007

Foto © Saverio Ciccarelli

Tutti i diritti riservati

Meligrana Giuseppe Editore  
Via della Vittoria, 4 - 89861 Tropea (VV)  
Tel. (+ 39) 338 6157041  
[www.meligranaeditore.com](http://www.meligranaeditore.com)  
[info@meligranaeditore.com](mailto:info@meligranaeditore.com)

I edizione: dicembre 2007

ISBN: 978-88-95031-11-8

In copertina: fotomontaggio di Saverio Ciccarelli (il Cannone e l'Isola)

Stampa: Global Print - Gorgonzola (MI)

# prefazione

Nell'era del digitale - in cui è indubbiamente più facile ed economico fare fotografia - un libro come questo non è facilmente classificabile.

Non lo è innanzitutto poiché le foto - tranne qualche rara eccezione - sono state ritoccate al computer nella tonalità, nel colore o nella nitidezza; l'operazione, anziché mettere maggiormente a fuoco l'immagine, ha prodotto - volutamente - l'effetto contrario: le foto appaiono più sfuocate e alcune, infatti, si riconoscono a malapena. Il risultato...? Un libro da un'atmosfera calda e passionale, in cui - in ogni pagina - traspare con forza l'amore verso la sua terra da parte dell'autore, fotografo non di professione.

Un libro difficilmente classificabile poiché alcune foto sembrano dei veri e propri dipinti impressionisti, mentre altre sembrano venute male e poste in essere senza alcuna attenzione nei particolari, quasi come se l'autore volesse nascondere al lettore-visionatore i particolari delle immagini.

Tutte le foto sono scattate con una naturalezza straordinaria: nessuna foto vuole essere 'bella' o sorprendente; l'autore scatta la normalità di una terra che, insieme agli uomini che la vivono, 'cresce' e avanza nel tempo in modo naturale ed armonico, senza traumi.

Il libro, che vuole fotografare Tropea ed il suo circondario (la cosiddetta "Costa degli Dei"), non è incentrato sui luoghi e sulle immagini classiche, tipiche delle guide turistiche; ogni foto, infatti, affronta tematiche o luoghi 'secondari' e 'alternativi', ma non per questo meno importanti nel descrivere nel complesso la Tropea umana, turistica e naturalistica.

Anche gli argomenti - con cui le foto vengono suddivise - non sono facilmente riscontrabili in altri libri del genere; così *le guerre mondiali*, i *'surici'*, *il torrente Lumia*, le *fiere* - solo per citarne alcuni - riescono a descrivere benissimo la complessità degli elementi che costruisce l'identità del luogo.

L'autore, inoltre, sa accompagnare ogni argomento con una brevissima didascalia - fatta di cenni storici, sociologici o naturalistici - la quale, tuttavia, più che spiegare il 'contenuto' delle foto, rende più affascinanti e misteriosi i soggetti scelti.

Un libro, insomma, costruito *ad hoc* più per il locale che per il turista; non sempre, infatti, riusciamo a vedere 'a 360 gradi' le bellezze del luogo in cui viviamo e, spesso, le rimpiangiamo solo quando - ormai scomparse - a distanza di anni le rivediamo in ingiallite foto d'epoca.

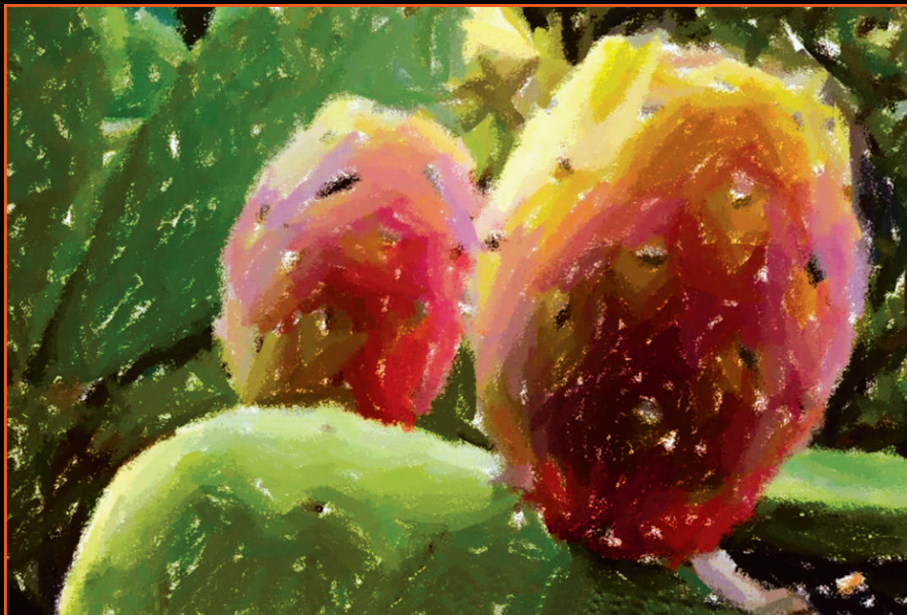
*Giuseppe Meligrana*

# archi



La rupe di Tropea per la sua friabilità ha da sempre subito crolli. Gli archi, sparsi un po' dappertutto, sono, oltre che elementi di arredo, anche strumenti di sostegno.

# fichi d'India



Originari dell'America centrale, furono introdotti in Italia dagli spagnoli nel 1570. Il frutto, molto prelibato, contiene vitamina A e C. In alcune zone si mangiano anche le foglie.